

ПАСПОРТ ТЕХНОЛОГИИ

«Использование театра теней в коррекции эмоционального состояния и коммуникативных навыков несовершеннолетних»

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Контактная информация
Государственное учреждение социального обслуживания Кыринский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Перекресток» Забайкальского края. Авторы: педагог-психолог Власова Н.И., педагог-психолог Заикина Н.П.
1.2. Проблемы, на решение которых направлена технология
<ul style="list-style-type: none">- формирование умения выражать эмоции;- формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, враждебности, агрессивности;- коррекция страхов;- развитие творческих способностей;- повышение самооценки и рост самосознания;- формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;- развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия
1.3. Целевые группы (выгодополучатели)
Несовершеннолетние, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Возраст участников от 6 до 12 лет.
1.4. Цель применения технологии
Внедрение в работу театрализованных теневых игр, как средство всестороннего развития личности детей.

II. ОПИСАНИЕ НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

<p>Технология «Театр теней» используется для коррекции поведения ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. При использовании технологии театра теней происходит не только «замещение» неэффективного стиля поведения, но и его проигрывание, и более прочное закрепление в сознании. Теневые куклы являются воплощением личности ребёнка и его проблем, материализуя их ребёнку становится легче взглянуть на свои проблемы со стороны и найти альтернативные варианты решения.</p> <p>На первом этапе при работе с данной технологией психологу важно установить контакт с ребёнком или группой детей. Для этого могут быть использованы как техники присоединения, эмпатическая беседа (при индивидуальной работе), так и тренинговые упражнения-разминки, упражнения, направленные на сплочение группы, релаксации.</p> <p>На втором этапе психологу необходимо провести анализ психологического состояния и индивидуальных особенностей личности клиента, для определения и уточнения проблематики.</p> <p>Анализ производится, исходя из результатов наблюдения, психодиагностики, бесед с ближайшим окружением ребёнка. При проведении психологической диагностики используются следующие методики:</p>

1. Методика «Лесенка» - исследование самооценки у детей 6-7 лет;
2. Детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен;
3. Методика Дембо-Рубинштейн в модификации Прихожан;
4. Проективная методика «Несуществующее животное»;
5. Тест «Дом. Дерево. Человек».

Для выявления страхов может быть использовано упражнение «Пещера страха».

С детьми, у которых по результатам психологической диагностики обнаруживаются страхи, высокие показатели по шкале агрессии, тревожности используется технология «Театр теней».

На третьем этапе психолог вместе с детьми переходит к созданию или подбору психокоррекционной сказки. На данном этапе рекомендуется индивидуальная работа для более глубокой проработки проблемы.

Алгоритм психокоррекционной сказки:

1. В первую очередь, подбирается герой, близкий ребенку по полу, возрасту, характеру.

2. Потом описывается жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

3. Далее, герой помещается в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и герою приписываются все переживания ребенка.

4. Герой начинает искать выход из создавшегося положения.

Или психолог начинает усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру психолога» - мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр. Задача психолога, через сказочные события позволить герою увидеть ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем.

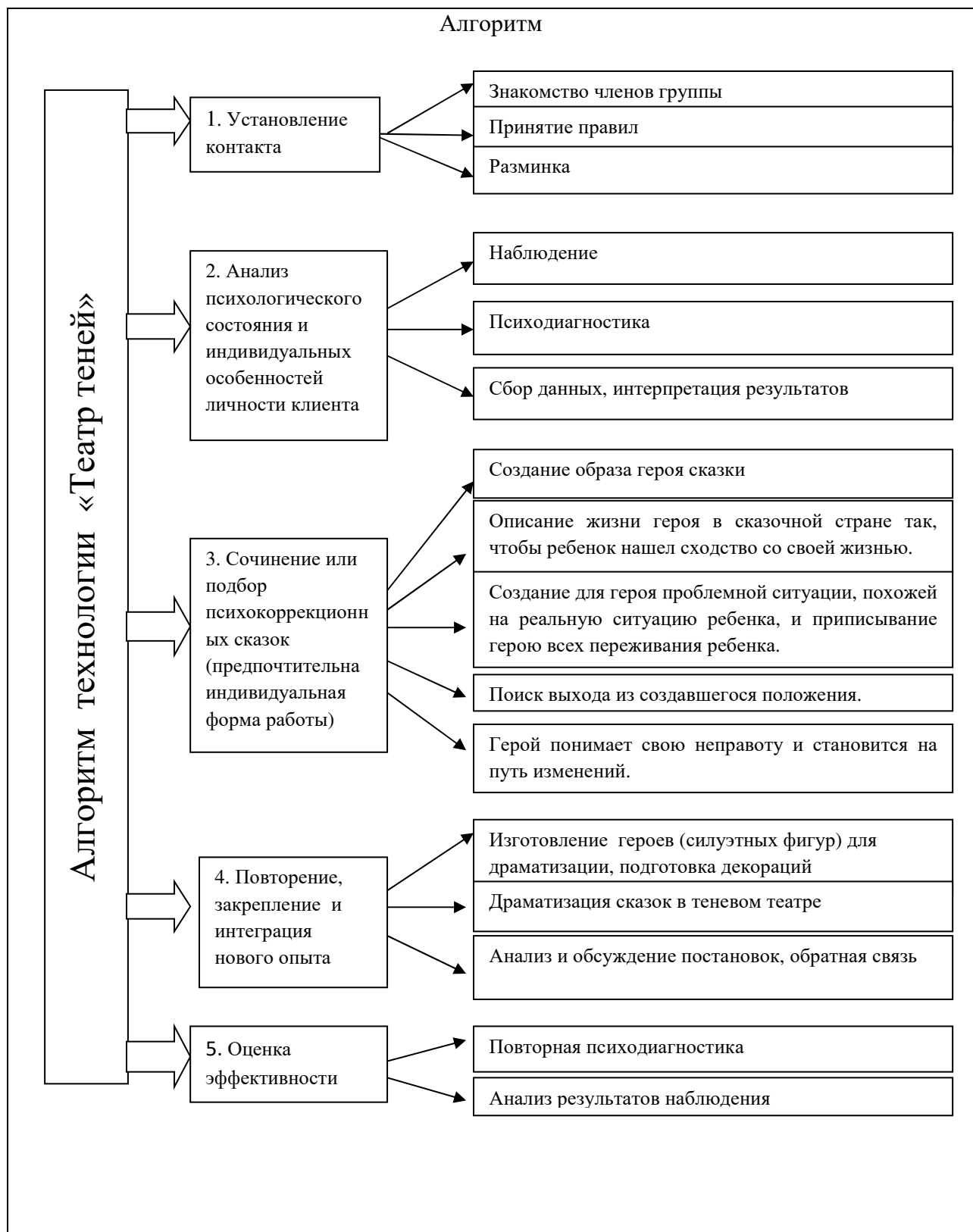
5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

Четвёртый этап (изготовление кукол, драматизация и обсуждение сказок) осуществляется в форме групповой работы. Теневые куклы изготавливаются из чёрного или тёмного картона. На картоне изображается силуэт героя и других персонажей. Фигуры вырезаются. Сзади к вырезанным фигурам липкой лентой прикрепляется толстая нить или шпажка, для того чтобы куклой можно было управлять.

Когда все куклы готовы, детям предлагается по очереди спроецировать изображение на экран, драматизировать при помощи теневых кукол свою сказку. Экран изготавливается из деревянной рамки, которая обтягивается белой тканью или тонкой бумагой (можно использовать кальку). Таким образом, ребёнок учиться управлять не только героем сказки, но и самим собой, контролировать свои эмоции.

Ещё одним важным моментом на этом этапе является получение обратной связи, которое даёт возможность взглянуть на ситуации с различных сторон, подобрать альтернативные варианты решения.

Содержание пятого этапа заключается в проведении повторной психологической диагностики, анализе полученных данных в результате первичного и повторного исследований. Сравнение показателей с наблюдениями воспитателей. Оценка эффективности технологии.



III. ОПИСАНИЕ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

3.1. Качественные показатели	<p>В результате использования технологии несовершеннолетние стали лучше понимать свое эмоциональное состояние и эмоции окружающих. Воспитатели отметили, снижение числа конфликтов в группе и использование детьми продуктивных способов их решения.</p>
-------------------------------------	--

	<p>Воспитанники стали доброжелательнее относиться друг к другу, оказывать поддержку.</p> <p>Анализ, полученных результатов первичной и повторной диагностики, показал снижение количества детей с высоким уровнем тревожности, агрессии и низкой самооценкой.</p>												
<p>3.2. Количественные показатели</p>	<p>Анализ эффективности технологии проводится при сравнении результатов первичной и повторной диагностики. В диагностики приняли участие 30 несовершеннолетних, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, в возрасте от 6 до 12 лет, с которыми в последующем проводились занятия. Результаты диагностики самооценки «Лесенка» представлены на рисунке 1.</p>  <table border="1" data-bbox="632 629 1481 1301"> <thead> <tr> <th>Тип диагностики</th> <th>Высокая</th> <th>Средняя</th> <th>Низкая</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Первичная диагностика</td> <td>6</td> <td>16</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Повторная диагностика</td> <td>7</td> <td>19</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">Рис.1</p> <p>Детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен (рис 2.)</p>	Тип диагностики	Высокая	Средняя	Низкая	Первичная диагностика	6	16	8	Повторная диагностика	7	19	4
Тип диагностики	Высокая	Средняя	Низкая										
Первичная диагностика	6	16	8										
Повторная диагностика	7	19	4										

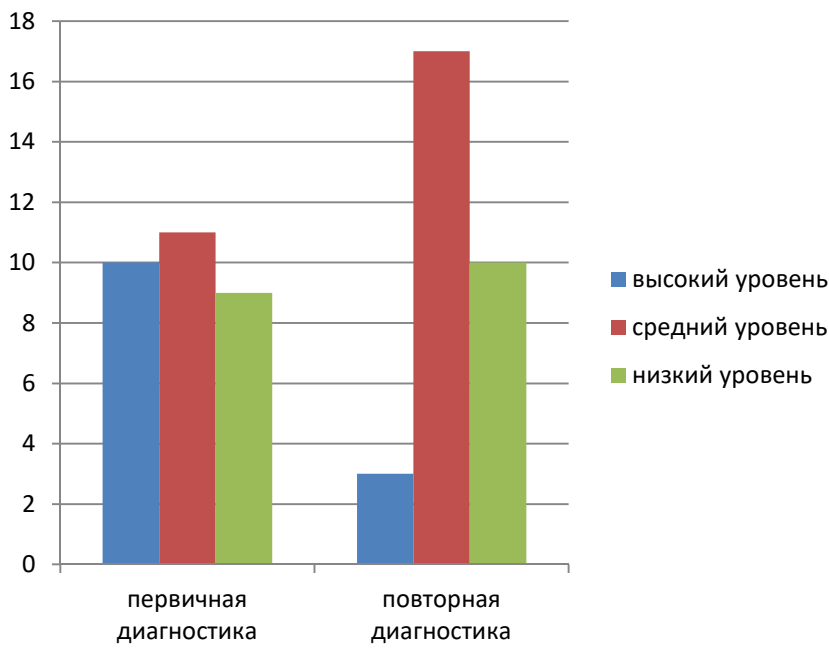
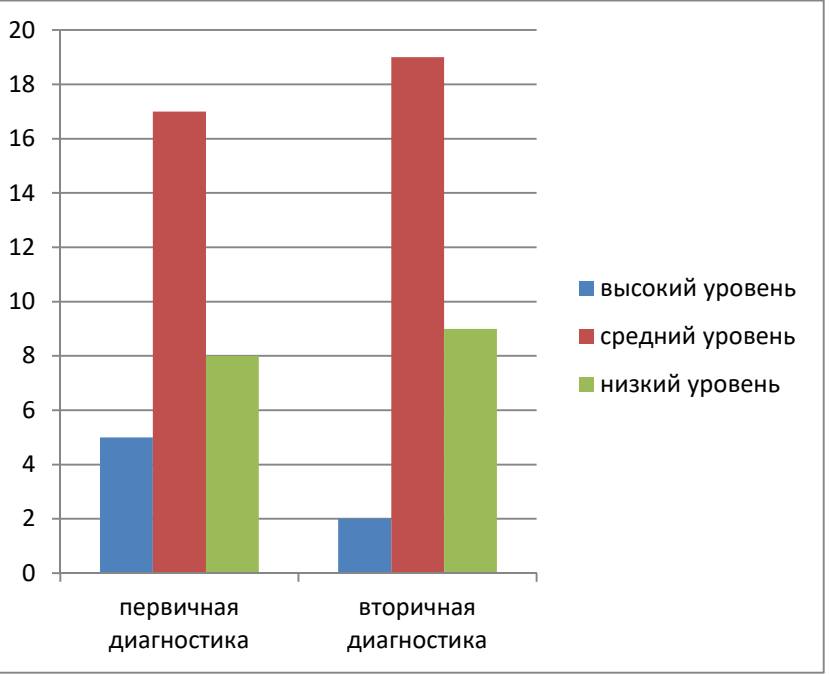


Рис. 2

Результаты диагностики агрессивности (рис.3)



3.3. Обоснование эффективности разработанной технологии

С точки зрения психолого-педагогической целесообразности применение театра теней для развития ребенка универсально. С его помощью ребенок может преодолеть страх темноты, развить коммуникативные навыки, воображение, уверенность в себе, выразительность речи, мелкую моторику. Во время проведения театрализованных игр дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

	<p>Педагогические наблюдения и диагностические результаты, свидетельствуют о том, что негативные переживания несовершеннолетних носят не только агрессивный характер, но и выражаются в апатии, отказе от деятельности, отсутствии интересов. Разработанная технология «Театр теней» показала свою эффективность в стабилизации эмоционального состояния, а также способствовала развитию интересов и творческих способностей детей.</p>
--	--

IV. НЕОБХОДИМОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Кадровые	Педагог-психолог, высшее профессиональное образование.
4.2. Материально-технические	<p>Психодиагностические методики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика «Лесенка» - исследование самооценки у детей 6-7 лет; 2. Детский тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен; 3. Методика Дембо- Рубинштейн в модификации Прихожан; 4. Проективная методика «Несуществующее животное»; 5. Тест «Дом. Дерево. Человек». <p>Оборудование: листы бумаги, шариковые ручки, простые карандаши, ластик, картон, канцелярские ножи, длинные шпажки, леска.</p> <p>Экран для теневого представления, фонарь, проектор.</p>
4.3. Информационные, включая Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 128 с. 1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biology/767/ 2. http://ru.wikipedia.org/wiki/ 3. http://www.hunt-dogs.ru/1318/ 4. http://slavclub.ru/stihi/zveri/
4.4. Иные ресурсы	