

ПАСПОРТ ТЕХНОЛОГИИ

Освоение трудовых навыков в плетении из искусственного ротанга, как одно из внедрений инновационных технологий в работе с подростками, воспитывающихся в условиях центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей

(указать название технологии)

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Контактная информация
ГУСО «Первомайский ЦПДОПР «Родник» Забайкальского края Авторы: зам. директора по ВР Немерова Е.А, воспитатель Морозова Н.Ю, инструктор по труду Ряснанский С.А.
1.2. Проблемы, на решение которых направлена технология
<p>Самой серьезной проблемой является низкая мотивация детей к трудовой деятельности. Воспитанников не удается привлечь к труду, они безынициативно ищут любые возможности уклониться от трудовых поручений, у многих детей складывается представление о труде как о некоей повинности, нелегком бремени. Сама система не позволяет детям трудиться, так как выстроена по принципу необходимости обезопасить ребенка от возможных трудностей. Труд в мастерских для многих является развлечением, к нему не относятся серьезно, занятия в них построены на добровольных началах.</p> <p>У детей имеется целый спектр проблем, которые необходимо решать комплексно, а на приучение к труду у специалистов не остается времени. Многие специалисты не владеют эффективными технологиями и методами работы с дезадаптированными и педагогически запущенными детьми.</p> <p>Технология плетения из искусственного ротанга используется и для профилактики и коррекции девиантных форм поведения подростков: снятие эмоционального напряжения, агрессивности, конфликтности; развитие творческих способностей; повышение самооценки; возможность видеть результат собственного труда.</p> <p>От педагогов должна исходить твердая уверенность в необходимости включения детей-сирот в творческую деятельность разных видов, создания общественного мнения среди детей об истинных нравственных ценностях.</p>
1.3. Целевые группы (выгодополучатели)
Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, в возрасте от 11 до 17 лет
1.4. Цель применения технологии
Внедрение инновационных технологий в трудовую деятельность детей, оставшихся без попечения родителей, как средство снятия эмоционального напряжения и формирования трудовых умений.

II. ОПИСАНИЕ НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

2.1. Основное содержание и алгоритм действий
<p>Искусственный ротанг делают из синтетических волокон. Он представляет собой длинную пластиковую ленту, которую получают, продавливая полиэтилен или каучук. Дополнительно ленты из синтетических материалов могут укреплять шелковыми нитями. Готовый искусственный ротанг заворачивают в бобины и измеряют его количество по весу. Современное производство позволяет изготавливать ленты искусственного ротанга любой длины, ширины и цвета. Как правило, среди цветовой гаммы преобладают натуральные древесные цвета, максимально приближенные к натуральному ротангу.</p> <p>При изготовлении мебели из натурального ротанга в качестве жесткого каркаса используют более толстые и прочные стебли. Каркасы же мебели из искусственного ротанга изготавливают из дерева. Затем их оплетают синтетическими лентами.</p>

Технология реализуется в три этапа:

1 этап «Теоретический». На данном этапе предусмотрено теоретическое изучение технологии плетения, свойств материала, техники безопасности. Также просмотр видеороликов для наглядного изучения теоретической базы.

2 этап «Организационный». Формирование целевых групп по критериям. (возраст, год обучения, сформированность навыков, рекомендаций педагога-психолога).

3 этап «Практический»:

- Подготовить конструкцию, выбранную в качестве основы, деревянную или металлическую. Она может быть изготовлена своими руками, но можно использовать и готовую.
- Чтобы удобно было работать, установить направляющие на основу и зафиксировать их саморезами, степлером или болтами.
- Выровнять поверхность каркаса, отрезав ножницами выступающие прутья.
- Следующий шаг – плетение на каркасе. Его тип выбирается по своему вкусу и в зависимости от выбранного сырья.

Тип плетения	Особенности
Простое	Отличается простотой выполнения. Прекрасно подходит для тех, кто только учится работать с ротангом.
Веревочка	Дает плотное плетение с орнаментом, похожим на перекрученную веревку. К работе с этим видом можно приступать после овладения простым.
В три прута	Более сложный тип работ, требующий навыка и позволяющий обеспечить прочность и устойчивость изделия.
В четыре прута	Выполняется двумя способами. При первом рисунок выглядит одинаково с наружной и внутренней стороны. Второй – веревочка; с его помощью закрепляются или разделяются слабые полосы других видов плетения.
Ажурное (простое и сложное)	Разнообразное негустое плетение с открытыми ячейками. Сложный ажур похож на узоры кружев. Простой ажур – это ромбы, столбики, розетки, спирали, кольца, а также шахматное.

Излишки материала удаляются после завершения работ, производится «маскировка» торцов на готовом изделии.

4 этап «Заключительный» Рефлексия, подведение итогов.

Формы подведения итогов работы:

- психолого-педагогическая диагностика эмоциональных состояний;
- мастер-классы
- ярмарка-распродажа готовой продукции
- размещение информации на сайте учреждения, в социальных сетях и др.

III. ОПИСАНИЕ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

3.1. Качественные показатели	<ul style="list-style-type: none"> – воспитанники обладают навыками, необходимыми в самостоятельной жизни – воспитанники обладают трудовыми умениями изготовления эксклюзивных изделий (предметов мебели, дизайнерских изделий), необходимых им в профессиональном самоопределении; – выпускники будут иметь возможность открытия собственного бизнеса; – снижение конфликтных ситуаций в группах подростков, снижение уровня межличностной тревожности, вербальной и физической агрессии; – у воспитанников повышается самооценка, умеют видеть и
-------------------------------------	---

	<p>прогнозировать конечный результат;</p> <p>– у воспитанников развиваются творческие способности и художественный вкус.</p>
3.2. Количественные показатели.	<p>За период 2019 год в программе участвовало 14 воспитанников. Изготовлено 19 предметов плетеной мебели (5 диванов, 6 кресел, 4 тумбы, 4 табурета, шкаф для хранения музыкальной аппаратуры); 12 предметов для оформления интерьера помещения (кашпо, напольные вазы, стойки под цветы).</p>
3.3. Обоснование эффективности разработанной технологии	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование трудовых навыков в изготовлении предметов домашнего обихода из редкого, эксклюзивного материала. – Положительный эмоции от результата своей деятельности. – Высокая оценка работ сотрудниками, а также посетителями выставок, что повышает самооценку несовершеннолетних. – Материальное поощрение от продажи изделий.

IV. НЕОБХОДИМОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Кадровые	<p>Инструктор по труду (средне-специальное образование), педагог-психолог высшее образование.</p>
4.2. Материально-технические	<p>Доска обрезная (для изготовления каркасов), деревообрабатывающие станки, ротанг, саморезы, степлер, болты; ноутбук, съемный носитель</p>
4.3. Информационные, включая Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://ru.forumhouse.ru...articles...iz-iskusstvennogo-rotanga... 2. derevyannaya/347-pletenaamebel...">http://ru.mebel-sovet.ru>derevyannaya/347-pletenaamebel... 3. blog/kak...iz-iskusstvennogo-rotanga/">http://ruborgata.ru>blog/kak...iz-iskusstvennogo-rotanga/ 4. ...iz-iskusstvennogo-rotanga...rukami/">http://ru.houseadvice.ru>...iz-iskusstvennogo-rotanga...rukami/ 5. secrets_rotang">http://ru.vk.com>secrets_rotang
4.4. Иные ресурсы	–